

Texture drawing goal-setting

____/10

Définition d'objectifs de dessin de texture

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

À la fin de chaque cours, veuillez prendre le temps de rédiger votre objectif pour le prochain cours. Votre travail sera noté en fonction de vos compétences techniques avec le matériel de dessin choisi, de votre capacité à créer des textures visuelles et de votre capacité à créer une composition équilibrée et non centrale. Gardez ces critères à l'esprit lorsque vous choisissez votre objectif.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Soyez précis : sur quelles parties de votre dessin vous concentrez-vous ? Quelles compétences en dessin sont les plus nécessaires pour y parvenir ?

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
Ce qui devrait être amélioré et où : « Rechercher plus de texture dans l'écorce des arbres »
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
Ce qui devrait être amélioré et où : « Je dois assombrir le gris du ciel »
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the front"*
Que peut-on ajouter et où : « Je devrais ajouter un peu de texture aux rochers à l'avant »
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
Ce que vous pouvez faire pour rattraper votre retard : « Je dois emporter mon dessin à la maison ce week-end. »

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.